

Taller de Teatro Municipal

“Contrarreloj

Presenta:

“ Ningún sistema, ningún profesor del mundo puede crear talento, pero si es posible crear las condiciones favorables para su aparición..En otras palabras, una buena técnica bien aprendida, puede ayudar al actor para que su talento florezca, así nuestra técnica es para el actor un instrumento precioso para librarle de la inhibiciones y hábitos destructivos que bloqueen o pueden bloquear la libre salida de su talento, y ayudarle a dar vida, y un comportamiento “orgánico”, a un personaje. Apoyémonos en el mejor trampolín que es una sólida técnica para que cuando volemos en brazos de la “inspiración” sea más alto nuestro punto de partida y nos sintamos más seguros a lo largo del proceso creativo.”

William Layton.

¿Por qué? Trampolín del actor.

El Taller de Teatro municipal “Contrarreloj” surge a finales del 2002. Ha venido representando obras de autores como: Mario Benedetti, Neil Simon, Darío fo , Franca Rame o Yolanda García serrano. Siendo finalista en diversos certámenes de teatro como La rinconada o del de Santiponce. Al mismo tiempo que ha llevado a cabo representaciones por numerosos centros cívicos y asociaciones culturales.

Apostamos por un teatro nuevo, pobre, y comprometido cuyo principal objetivo es que el espectador se divierta. No hacemos, por tanto un teatro de “evasión” donde se intenta “adormecer” al espectador con risas para que no piense, sino todo lo contrario, intentamos que el público se divierta pero que al mismo tiempo reflexione sobre los problemas que hoy en día aquejan a nuestra sociedad. Haciéndole ver que desde la comedia también se puede hacer crítica social.

Fran Pazos.



VIERNES 16 DE MAYO.

8 DE LA TARDE

**TEATRO MUNICIPAL CARLOS ÁLVAREZ NOVOA
(EDIFICIO MULTIFUNCIONAL)**

¡viva el cuponazo!

De Rafael Mendizábal.

Reparto

Angustias:	Amparo Rodríguez.
Calixto:	Miguel Alcaraz
D. Robert:	Manuel Bordallo.
La Mari	Mª del Mar Generelo.
Adela:	Josefi Molina.
Dña. “Cefe”	Mª de los Santos Sierra.
Niña:	Mª del Mar Gómez.

Técnico de imagen y Sonido Inma Cantón.

Colaboraciones: Miguel Ángel Alcaraz.

Amelia Santos.

Música:

“Papá cuéntame”. Ismael serrano.

“Pancasan”. Pancasan.

Dirección: Fran Pazos.

Equipo técnico

¡Viva el cuponazo! es un sainete moderno y divertido con un lenguaje sencillo que nos sitúa en un suburbio sevillano (Pancasan) donde la vida no es fácil y la protagonista (Angustias) se desvela por su marido (Calixto), inútil y egoísta hasta que la fortuna le depara un cambio de vida. Allí aparece otro hombre que la ilusiona y ...

Con esta representación queremos que los asistentes se evadan de sus problemas disfruten y reflexionen que detrás de cualquier visión divertida hay un drama que resolver. Hay que ser decididos y a veces sublevarse.

El autor es Rafael Mendizabal (San Sebastián 1940) y entre sus obras tenemos: *Monólogos para mujeres*, “*Mi tía y sus cosas*” entre muchas otras.

Delegación de Cultura y Política de Igualdad.

Excmo. Ayuntamiento de Camas.